

Fact Sheet – Umbria 4 – Galleria Nazionale dell’Umbria

Nome	<i>Riallestimento della Galleria Nazionale dell’Umbria</i>
Ambito di programmazione	FONDO PER LO SVILUPPO E LA COESIONE 2014-2020 Fondo per lo Sviluppo e la Coesione relativo alla programmazione 2014-2020
Programma	PIANO CULTURA E TURISMO
Asse	VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
Tema	Cultura e turismo
Natura	Infrastrutture
Programmatore	Ministero della Cultura
Attuatore/i	Galleria Nazionale dell’Umbria
Finanziamento	Il progetto viene finanziato interamente dal Fondo per lo Sviluppo e la Coesione, nell’ambito della programmazione Fondi Strutturali 2014-2020.
Costo pubblico monitorato (OpenCoesione)	4.937.500,00 €, con 2.008.479,57 € di pagamenti monitorati a giugno 2022
Stato di avanzamento	In corso
Area/e interessata/e	Comune di Perugia

<p>Risultati (al 30/06/2022)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Intervento di riallestimento su 3.500 MQ
<p>Descrizione</p>	<p>Il riallestimento ha l'obiettivo di proiettare la Galleria verso il terzo millennio. Il museo, grazie ai recenti interventi, offre al visitatore una fruizione più semplice ed intuitiva del patrimonio conservato. La riprogettazione ha previsto la creazione di nuove sezioni interne alla galleria, oltre ad un <i>restyling</i> del sito ufficiale.</p>

Descrizione:

Il riallestimento ha determinato consistenti cambiamenti nella struttura e nei servizi offerti dalla Galleria Nazionale dell'Umbria, che ha riaperto nel mese di luglio 2022. Da sottolineare, innanzitutto, la creazione di due sale monografiche dedicate a Pietro di Cristoforo Vannucci, noto come "il Perugino", che ne rappresentano la carriera dagli esordi fino alla morte.

La Galleria si è anche aperta all'arte contemporanea, dedicando la Sala 42 ad artisti umbri quali Gerardo Dottori, Alberto Burri e Leoncillo.

Il nuovo percorso include anche il progetto multimediale curato da Magister Art, che fornisce approfondimenti e angolazioni inedite su una selezione delle opere esposte. È stato inoltre creato un laboratorio di restauro e un'aula didattica totalmente accessibile, finalizzata allo svolgersi di iniziative come laboratori e attività in realtà aumentate. Presso la sala del Grifo e del Leone, infine, è stata aperta una biblioteca di Storia dell'arte, comprensiva di circa 30.000 volumi.

Il sito ufficiale della Galleria è stato oggetto di *restyling*, divenendo più dinamico e accessibile rispetto al passato. Le scansioni in gigapixel presenti online consentono ora di studiare ogni singolo dettaglio della collezione. Sono stati inoltre sistematizzati circa 100.000 documenti nell'ambito del progetto di Galleria Digitale, con l'obiettivo di consentire al pubblico la consultazione dell'archivio storico, dell'archivio restauri e di tutto il materiale fotografico disponibile.

La Galleria Nazionale dell'Umbria conserva la maggiore raccolta di opere dell'arte umbra, ed è un punto di riferimento tra gli istituti museali della Regione. Nel 2020, prima del riallestimento, la Galleria era l'istituto caratterizzato dal maggior numero di visitatori nell'anno, raccogliendo il 23,9% del totale regionale.

L'accoglienza del pubblico rispetto alla riapertura è stata decisamente positiva, con oltre 11mila visitatori nel mese di luglio e oltre 16mila nel mese di agosto. Complessivamente, tra luglio e

ottobre 2022, la GNU ha registrato ben 44.401 ingressi, con un incremento del 48,3% rispetto al totale riferito al 2020.

Numero di visitatori negli istituti museali della Regione Umbria, v.a. e incidenza % sul totale, 2020-2021

Istituto museale/anno	2020	% sul totale (2020)	2021	% sul totale (2021)
Tempietto sul Clitunno	5.269	4,2	10.108	9,4
Palazzo Ducale	16.636	13,3	18.870	17,6
Teatro romano e Antiquarium di Gubbio	2.668	2,1	2.337	2,2
Galleria Nazionale dell'Umbria	29.950	23,9	0	0,0
Ipogeo dei Volumni e Necropoli del Palazzone	3.045	2,4	3.923	3,7
Museo Archeologico Nazionale	7.042	5,6	8.574	8,0
Villa del Colle del Cardinale	1.268	1,0	4.203	3,9
Castello Bufalini	2.772	2,2	4.207	3,9
Museo Archeologico Nazionale e Teatro Romano	14.063	11,2	12.714	11,8
Museo Nazionale del Ducato di Spoleto	23.372	18,6	23.860	22,2
Circuito Archeologico di Orvieto (Museo Archeologico Nazionale, Necropoli Etrusca "Crocifisso del Tufo")	73	0,1	43	0,0
Museo Archeologico Nazionale	7.895	6,3	6.302	5,9
Necropoli etrusca "Crocifisso di Tufo"	3.791	3,0	3.974	3,7
Area archeologica di Carsulae	7.539	6,0	8.196	7,6
Totale	125.383	100,0	107.311	100,0

Numero di visitatori nella Galleria Nazionale dell'Umbria, v.a. e, 2020, 2021 e dettaglio 2022

Periodo / Numero visitatori	v.a.
2020	29.950
2021	0
2022 (luglio)	11.396
2022 (agosto)	16.402
2022 (settembre)	9.519
2022 (ottobre)	7.084
2022	44.401

Fonte dati:

- OpenCoesione, sezione progetti, dati aggiornati al 30/06/2022
- Ministero della Cultura, Direzione Generale Bilancio, Servizio I, Ufficio di Statistica
- Galleria Nazionale dell'Umbria, Ufficio Stampa