

## Fact Sheet – Lombardia 2 – BRAINART

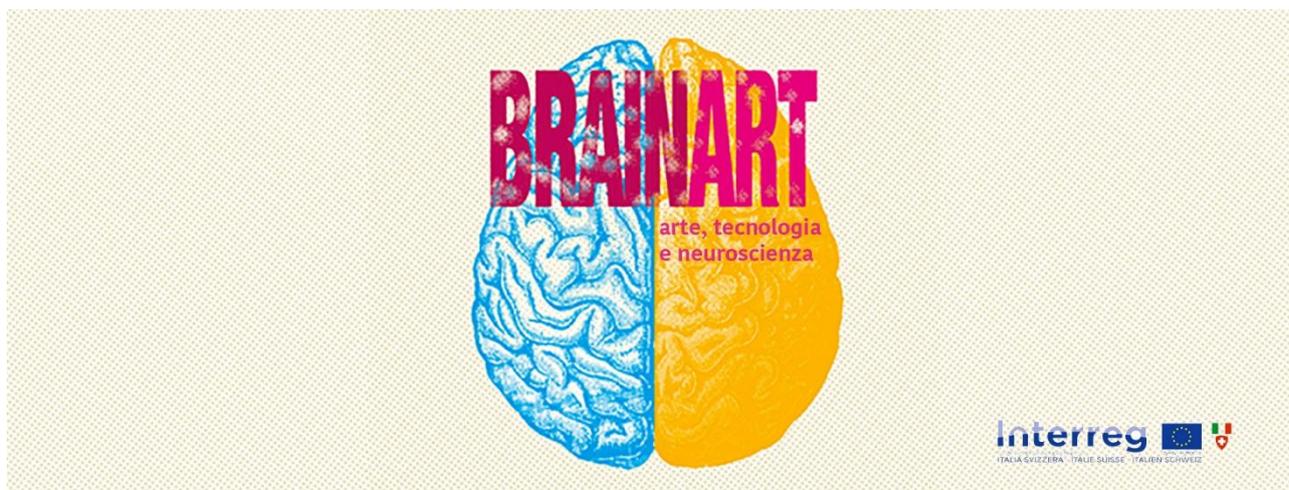
<b>Nome</b>	<b>BRAINART</b>
<b>Ambito di programmazione</b>	Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR) Fondi Strutturali relativi alla programmazione 2014-2020
<b>Programma</b>	FESR INTERREG ITALIA-SVIZZERA
<b>Asse</b>	SERVIZI PER L'INTEGRAZIONE DELLE COMUNITÀ
<b>Obiettivo specifico</b>	Incremento delle soluzioni condivise per migliorare l'accessibilità dei servizi sociali di interesse generale sui due lati della frontiera, in particolare a vantaggio delle fasce maggiormente vulnerabili.
<b>Tema</b>	INCLUSIONE SOCIALE E SALUTE
<b>Natura</b>	CONTRIBUTI A PERSONE ALTRO
<b>Programmatore/i</b>	Regione Lombardia
<b>Beneficiario/i</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Centro Ricerca Arte Musica Spettacolo (Crams) – Capofila;</li> <li>• Need Institute;</li> <li>• Agenzia di Tutela della Salute di Brianza;</li> <li>• Dipartimento della Sanità e della Socialità del Canton Ticino;</li> <li>• Museo Nazionale Vincenzo Vela;</li> <li>• Fondazione Pro Senectute.</li> </ul>
<b>Finanziamento</b>	<p>Il progetto viene finanziato nell'ambito del programma FESR INTERREG Italia-Svizzera, programmazione Fondi Strutturali 2014-2020. Il resto del finanziamento complessivo è riconducibile ad altri provvedimenti nazionali, in particolare<sup>1</sup>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 675.736 € Unione europea;</li> <li>• 18.000 € Altri provvedimenti dello Stato.</li> </ul>

<sup>1</sup> Anche altri soggetti privati hanno contribuito al finanziamento delle attività progettuali con oltre 100mila €.

<b>Costo pubblico monitorato</b>  (OpenCoesione)	€ 693.735,98, con € 451.259,35 di pagamenti monitorati a dicembre 2022.
<b>Stato di avanzamento</b>	In corso
<b>Area/e interessata/e</b>	Milano, Lecco
<b>Risultati (al 31/12/2022)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccolta esperienze pilota e buone pratiche in Italia e Svizzera;</li> <li>• Divulgazione recenti realizzazioni software e hardware per stimolare percorsi innovativi di progettazione digitale;</li> <li>• Analisi delle potenzialità di strumentazioni e metodologie in ambito neurologico;</li> <li>• Realizzazione di servizi sperimentali che coinvolgono pazienti e famiglie in percorsi artistico/creativi su “arte e bellezza”.</li> </ul>
<b>Descrizione</b>	<p>BRAINART è un progetto Interreg Italia-Svizzera che vede come capofila il Crams di Lecco, e che grazie alla partecipazione di Need Institute di Milano, Ats Brianza, Dipartimento della Sanità e della Socialità del Canton Ticino, Museo Nazionale Vincenzo Vela di Ligornetto e Fondazione Pro Senectute intende sviluppare nuove metodologie per favorire l’inclusione sociale di soggetti affetti da patologie dementigene. Si tratta di un ampio programma della durata di 31 mesi e che vede gli enti coinvolti coordinarsi per la messa in atto di un progetto che ha vinto, nel 2017, il bando europeo Interreg V-A Italia-Svizzera asse IV, quest’ultimo relativo ai Servizi per l’integrazione delle comunità.</p> <p>Centrali in BRAINART sono, nello specifico, le nuove tecnologie e l’arte, strumenti che possono divenire sempre più protagonisti di una nuova metodologia di riabilitazione, stimolazione e mantenimento delle capacità cognitive, così da favorire la comunicazione tra pazienti, familiari e caregivers e abbattere lo stigma sociale che talvolta affligge e isola le persone affette da demenza.</p>

**Informazioni:**

Il progetto propone un approccio innovativo sia alla presa in cura dei pazienti affetti da patologie dementigene che all'inclusione sociale degli stessi, tramite l'utilizzo di tecnologie applicabili sia in ambito neurologico che artistico. Verranno sviluppati strumenti tecnologici in grado di essere utilizzati in ambito clinico, per la riabilitazione, stimolazione e mantenimento delle capacità cognitive, ma anche per rendere fruibili ai soggetti affetti da demenza installazioni artistiche e spazi culturali come i musei, contribuendo all'abbattimento dello stigma sociale che affligge le persone affette da demenza.



In ambito di ricerca e sviluppo tecnologico il progetto avrà come risultato la realizzazione, validazione e accettazione di tre ausili tecnologici multimediali fortemente innovativi a supporto delle pratiche clinico-sanitarie e socioculturali, che verranno sperimentate sul target delle persone affette da disfunzioni cognitive.

Gli obiettivi riguardano l'elaborazione di nuove soluzioni tecnologicamente innovative, coordinate e congiunte nel trattamento non farmacologico dei pazienti con disfunzioni cognitive per il mantenimento delle loro funzioni cognitive, in 4 sedi territoriali di cura, 3 italiane e una svizzera. Parimenti si avvieranno percorsi innovativi ed originali, o percorsi ad hoc, verso la fruizione dei giacimenti artistico-culturali, oggi ancora molto difficile, da parte di questa popolazione marginalizzata e spesso discriminata; si partirà dalla sperimentazione nel museo nazionale Vincenzo Vela in Svizzera e dal CRAMS Centro ricerca arte musica e spettacolo di Lecco.



Le attività di ricerca in ambito tecnologico sono finalizzate all'implementazione di tre sistemi: Sounbeam, Soundair, Soundtouch, già sviluppati dal capofila CRAMS in attività di ricerca precedenti per altri tipi di disabilità. Tale implementazione porterà a sviluppare soluzioni di software e combinazioni di hardware originali, necessarie alla sperimentazione clinica ed alla sperimentazione socioculturale sul target definito.

Attraverso una formazione specialistica rivolta ad operatori sociosanitari, culturali e artistici, il progetto permette d'introdurre o aggiornare competenze nel campo della cura e assistenza per gruppi target di progetto, rappresentati da persone con malattie dementigene e relativi caregiver. Insieme alle tecnologie sviluppate da BrainArt, il protocollo di ricerca e sperimentazione e le attività socioculturali, i territori transfrontalieri oggetto dell'intervento potranno promuovere nuove professionalità per integrare da un lato i servizi socioassistenziali delle strutture competenti, e dall'altro promuovere servizi mirati nell'accoglienza di soggetti fragili all'interno dei luoghi di cultura in Italia e Svizzera.



Cofinanziato  
dall'Unione europea

TRUE Trusting Europe Agreement n. 20210E160AT202

Un progetto realizzato da



WITHUB



LA NUOVA EUROPA  
SCUOLA D'EUROPA  
LA NUOVA EUROPA

Attraverso attività di sperimentazione clinica sarà possibile influire positivamente sulla vita degli ospiti di strutture di lungo degenza (RSA) affette da patologie dementigene:

1. stimolando le funzioni cognitive;
2. migliorando le abilità nelle interazioni sociali;
3. incrementando il livello di controllo delle alterazioni comportamentali;
4. aumentando complessivamente il grado di benessere e il livello di qualità di vita percepiti.

La sperimentazione porterà anche, come effetto indiretto, al miglioramento complessivo delle condizioni di sostegno e accompagnamento dei caregiver dei soggetti affetti da disturbi cognitivi, oltre che ad un complessivo miglioramento dell'offerta sociosanitaria per le strutture che adotteranno il protocollo clinico proposto dal progetto BrainArt.

Attraverso molteplici attività laboratoriali si otterrà il potenziamento del livello di accessibilità ai giacimenti culturali, con nuovi modelli di fruizione degli spazi e opere ed il coinvolgimento delle istituzioni preposte alla conservazione dei beni artistici, generando scenari di grande interesse con l'individuazione di nuovi servizi per nuovi pubblici, di anziani e pazienti affetti da disfunzioni cognitive, e grazie a questi si potrà favorire la nascita di nuovi mercati per gli operatori dell'arte e della cultura. La collaborazione tra enti che curano corpo e mente, ed enti che presidiano la "bellezza" artistica e la creativa sarà fondamentale, favorendo lo stimolo creativo e della memoria in luoghi non di cura: questa è una delle idee cardine di BrainArt, che viene declinata operativamente nel progetto. Con la fine del progetto BrainArt i circuiti museali in Svizzera e in Italia, e più in generale i luoghi di cultura nei territori oggetto dell'intervento, potranno offrire dei sistemi di accoglienza e fruizione dello spazio e delle opere declinato sulle esigenze della popolazione affetta da disturbi cognitivi. Si aumenterà così la presenza di un target/pubblico attualmente escluso o colto solo marginalmente dall'offerta culturale esistente.

Le attività di BrainArt vengono monitorate costantemente: il team di progetto intende misurare e valutare tutti i benefici prodotti sia in termini di qualità dell'offerta sanitaria, sia in termini fruizione attiva delle attività di inclusione sociale.





Pazienti coinvolti nell'uso-sperimentazione del tavolo interattivo

Fonte dati:

- OpenCoesione, sezione progetti, dati aggiornati al 31/12/2022
- Sito ufficiale BrainArt: <http://brainart.crysalis.it/>
- Keep.eu, sezione “projects and documents”: <https://keep.eu/project-ext/23362/LA%20CULTURE%20DU%20GESTE/>
- Facebook, pagina ufficiale BrainArt: [https://www.facebook.com/progettoBrainart/?locale=it\\_IT](https://www.facebook.com/progettoBrainart/?locale=it_IT)

Fonti immagini/video:

- Lecco Online: “*Lecco, l'arte per l'umanizzazione della medicina: il progetto 'Brainart' in mostra in centro*” – 12/05/2022: <https://www.leccoonline.com/articolo.php?idd=68542&origine=1&t=Lecco%2C+l%27arte+per+l%27umanizzazione+della+medicina%3A+il+progetto+%27Brainart%27+in+mostra+in+centro>
- Canale ufficiale YouTube BrainArt: <https://www.youtube.com/@brainart3842>
- A Lecco la mostra dedicata al progetto Brainart: <https://www.youtube.com/watch?v=pKPGubm7p50>